

Il Dopolavoro Ringrazia Comosso:



Italo Grassi, Antonio Sciuto, e Francesco Cipriani
del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
Il Circolo il Progresso e il barrista Libero
Il Signor Moschini e Gianni Frati del Teatro Aurora di Scandicci
Gabriele e Gherardo Filistrucchi dell'omonima Truccheria
Massimo Poli della Sartoria Teatrale Fiorentina
Pina Sacchi per le scarpe
Il tuttofare Libertario
La Interprof rent - Noleggio audio/video/luci (PO - Italy)
Le maestre di danza Mariangela, Camilla, Rebecca
La ballerina Elena
Liana Lombardi e la Lungostrada
Sergio e Anna Pertichini
Rilegature e Falsificazioni Danilo Sguanci
Michele Lapis Viti per il disegno
Alfredo Falco Falcone per il ristailing

IO DOPOLAVORO
RICORDA

LUCA MATERASSI
DETTO VITELLOZZO

E

IL SOMMO
DANTE ALIGHIERI

per i beni donati al Comune di Firenze



ED ANCORA



DIRETTAMENTE DALL'ORRIDO
DI CERBAIA "LAGON BLÉ"
BALLETO EROTICO E TRIBALE
AVEC LA

Ètoile Ebe Del Buonò

AVEC LA BESTIAL PARTECIPATION DE LA

Scipino ET LA *Bamba*

Al termine del balletto
la mademoiselle Ebe
annuncera' il suo:

ritiro

dall'attivitá' professio
nistica del mondo della
danza che le ha dato
cosi' tanto. Da domani
mattina potra' solo
essere ammirata in rare
apparizioni in feste
private, compleanni,
addii al nubilato e/o
celibato, sagre paesane,
vendemmie.

PASSI, FIGURAZIONI,
PIROETTE E SGAMBETTI

Maestra *Elena da Montepiano*

DALLE MALEBOLGE
DEL PONTE ROSSO

"VIEN QU A TI RIZZO!"

In un diabolico tourbillon di
danza coreano-infernale

The Mondaini's Sisters
&
Lucifere di Ponte a Niccheri

Monda Capito

Monda Timido

Monda Faina

Sebastiano

Lucibello

Becucci

Lorenzo

Soffio

Muzio

Jerry

Pastiera



Le Pagliette del Buzzi di Prato

Con il permesso scritto e orale di Ivillo

COREOGRAFIE AVVITAMENTI, CAPIROLE E DISTROSIONI
LE DOCENTI DI DANZA INTERNAZIONALE

Mariangela, Camilla, Rebecca

ORCHESTRA "I LUSSURIOSI DELL'OSMANNORO"

Armonium....."Maestro Nicola Malacoda Angiolucci"
Salterio....."Mario Scarmiglione Assennato"
Ghironda....."Giacinto Calcabrina Bargiacchi"
Naccheroni e Cimbali....."Mauro Cagnazzo De Lillo"
Chalumeau....."Vittorio Barbariccia Conti"
Cornetto....."Toni Draghignazzo Sammauro"
Chiarina....."Marco Libicocco Decotis"
Traversa....."Andrea Graffiacane Rinaldi"

ARRANGIAMENTI MUSICALI

Cilo Garelli

SCRITTA COI PIEDI E DIRETTA A PEDATE

Alex Glass

MAGNIFICA ORGANIZZAZIONE GENERALE

Biagino

MECENATE E SUPERVISORE

Presidentissimo Marco Fattori

ANGELO

di Cilo-Garelli, canta Virgilio
che ci prova e Dante ci casca

MAI MAI! SE INIZI POI VEDRAI
NON PUOI FAR SENZA
MA DAI, TU SCELTA NON AVRAI SE
POI TU DIVENTI CIÒ CHE VORREI,
DA QUANDO ARRIVASTI QUAGGIÙ
HO UN SOLO OBIETTIVO: SEI TU!
ANGELO, VUOI DIVENTARE IL MIO
DIAVOLO!

SUDICIO IL MIO PENSIERO PIÙ
LUCIDO
RAPIDO, PASSA IL DOLORE IN UN
ATTIMO
FARMACO, QUESTO VELENO
BENEFICO,
PRENDRLO, DEVI FIDARTI DEL
MEDICO.

TU VAI, PER LA TUA STRADA ED
HAI LA PRECEDENZA
LO SAI, TRAVOLGI LE CERTEZZE E
OTTIENI SEMPRE QUELLO CHE
VUOI.

SE CEDO PER OGGI POTRÒ
DOMANI ANCOR DIRE DI NO?
DIAVOLO, CON LE SEMBIANZE DI
UN ANGELO
DIMMELO, SE TI TRASFORMI IN UN
SATIRO.

FRADICIO, SENTO SUL COLLO IL
TUO ALITO.

ARIDO SENTO IL MIO VIVERE
SOLITO
SADICO, SUL DUE DI BRISCOLA
CARICO..

MA ADESSO DAVVERO NON SO
SE HO VOGLIA DI CEDERE O NO!
ACIDO, IL MIO PARLARE
PSICOTROPO

SENTILO, PERMEA GLI ABISSI
DELL'ANIMO

AVIDO, PRENDI IL COLTELLO DAL
MANICO

AVIDO, PRENDO IL COLTELLO DAL
MANICO





IL PARADISO SPLENDE LASSU

AH AHA HAAAA
IL PARADISO NON È LASSÙ
AH HA AHAAH AHA
MA QUEST'INFERNO HA UNA
MARCIA IN PIÙ

SE LA TUA VITA L'È UN
PATIMENTO
UN PO' DI FUOCO CHE MALE FA
SE C'È IL PECCATO C'È IL
PENTIMENTO
E SIAMO PRONTI PER RINIZIAR

AH AHA HAAAA
IL PARADISO SI FA QUAGGIÙ
AH HA AHAAH AHA
CON TE ALL'INFERNO UNA
TACCA IN PIÙ

SE NELL'AMORE NON HAI
FORTUNA
GIOCANDO A CARTE COME TI VA?
SE NON C'È IL SOLE, GUARDA
LA LUNA
QUALUNQUE NOTTE PASSERÀ

PASSA PASSA TI PA'
TI PASSA LA VOGLIA DI STARE
MALE
PASSA PASSA TI PA'
TI PASSA LA VOGLIA DI
LAVORARE

RIDI RIDI E RIDERAI
IL PECCATO È SE NON CI STAI
PASSA PASSA TI PA'
SE NON TI PASSA SI FA PASSAR

AH AHA HAAAA
IL PARADISO NON È LASSÙ
IL PARADISO...METTITI GIÙ



di Raffaella Carra/Bob
Sinclar/Cilo-Garelli, canta
Virgilio, subisce Dante,
geme Beatrice

D.L.G.F. ALVARO VANNINI

Il Dopolavoro Goliardico Fiorentino Alvaro Vannini è stato costituito da giovani (di spirito) fiorentini, uniti da comuni trascorsi di vita universitaria, che hanno inteso coniugare la promozione delle tradizioni universitarie a finalità di solidarietà sociale.

Si vuole così far rivivere lo spirito goliardico di un tempo, degli studenti universitari, che si intendono come corporazione all'antica, fieri e consapevoli di appartenere ad una Scuola di ordine superiore, fucina di cultura ed intelligenza.

**I PROVENTI DELL'OPERETTA 2013 SARANNO DEVOLUTI:
ALL'ASSOCIAZIONE ONLUS DANIELE MARIANO
PER LA LOTTA ALLE LEUCEMIE E AI TUMORI DELL'INFANZIA.
WWW.DANIELEMARIANO.ORG**



Presidentissimo
MARCO FATTORI

Vice Presidente
ANDREA BIAGINI



Consiglio Direttivo

Edoardo Adacher, Guglielmo Ascenzi, Lorenzo Baroncelli, Lapo Baroncelli, Andrea Berti, Alessandro Bicchierai, Filippo Calzolari, Antonio Cilotti, Stefano Corrieri, Roberto Del Buono, Giovanni Alli Maccarani, Stefano Del Monaco, Finugo Favelli, Gherado Filistrucchi, Massimiliano Gabellini, Matteo Gazzarrini, Giovanni Innocenti, Sandero Iozzia, Franco Legni, Marco Materassi, Luigi Milo, Nicola Mondaini, Nicola Mondanelli, Marco Moriondo, Bernardo Nerini, Fiore Pandolfi, Leonardo Pepi, Giulio Scipio, Spiros Stella, Alessandro Storti, Andrea Tedesco, Simone Timori, Alberto Tofanari.

ED ANCORA



Il Dopolavoro Goliardico Fiorentino Alvaro Vannini ringrazia

Goliardi giovani e anziani di ogni ordine e provenienza:

I Sovrani Supremi Commendevolissimi Ordini Goliardici di San Salvi (n.1 + n.2)

Il Supremo Sovrano Sudicio Ordine Goliardico di San Salvi (n.3)

Il Placido Ordine della Vacca Stupefatta

Il Serenissimo Ordine Goliardico della Lira

La Magnifica e Suprema Signoria Goliardica Fiorentina

Il Sacro e Privato Ordine del Cilindro

La Florentiae Coerusicorum Goliardica Academia

Lo Eroticus et Cenciosus Goliardicus Chiavacci Ordo

Lo Humanistico et Gaudente Ordine Goliardico del Marzocco



I quali, con supremo sacrificio e sprezzo del pericolo, hanno partecipato come attori e ballerini alla realizzazione dell'operetta.



Ringrazia i leggendari Liberi Cantores, ancora una volta ideatori e organizzatori dell'operetta goliardica al Teatro Verdi di Firenze



E, infine, ringrazia tutti coloro che lo aiutano a tenere viva la tradizione del Operetta Goliardica Fiorentina.



A D UN AD UNA

MA CHE TROIAO! NEL POLLAIO
NON CI TORNO PIÙ!
IO SONO SOLA, IL TEMPO VOLA
DELLA GIOVENTÙ

MI SENTO UNA STELLA, MI VEDO
MODELLA,
LL SOGNO DENTRO DI ME:
È LA PASSERELLA, BASTA
CRESTE E BUDELLA
ZAMPE BARGILLI E CONSOMMÈ

TRA UOVA E BECCHIME,
POLLI GALLI E GALLINE
DIMMI CHE VITA È!

AD UNA AD UNA, CADE OGNI
PIUMA
CI VUOLE METODO, PRATICA,
RAPIDITÀ AD UNA AD UNA
AD UNA AD UNA, SI SPENNA E
SPIUMA
CHE VITA SQUALLIDA,
SCOMODA, SUDICIA, LURIDA,
VOGLIO LA LIBERTÀ!

AD UNA AD UNA PENNA E PIUMA
SONO SEMPRE QUI!
COI POLLI IN MANO DENTRO AL
GUANO
CON GLI CHANTILLÝ

MA UN GIORNO DI BOTTO IO
FACCIO FAGOTTO
E PARTO PER LA CITTÀ!
COI PUNTI ALLA COPPE MI
RIFACCIO LE POPPE
SFONDO NELL'ALTA SOCIETÀ

SALUTO LA MAMMA
MI DEPILO ALLA FIAMMA
PARTO PER LA CITTÀ!

AD UNA AD UNA, CADE OGNI
PIUMA
CI VUOLE METODO, PRATICA,
RAPIDITÀ AD UNA AD UNA
AD UNA AD UNA, SI SPENNA E
SPIUMA
CHE VITA SQUALLIDA,
SCOMODA, SUDICIA, LURIDA,
VOGLIO LA LIBERTÀ!



di Castellano e Pipolo
Cilo/Garelli,
smerdano e schiamazzano
i fratelli Ceri



VOUL FAR LO SCRITTORE

E ADESSO VADO VIA, VOGLIO
RESTARE SOLA
MI INFILO IN OSTERIA, UN RHUM E
COCA COLA
LO VIDI AI FERROVIERI, MI VINSE
AL TERZO SET
DIGIUNA PURE IERI, MI MANCA LA
BAGUETTE...

VOUL FAR LO SCRITTORE, CON LA
PENNA A SFERA
CON I PENNARELLI SCIUPA I FOGLI
E LI COLORA
IO SON QUI A PULIRE, CON LO
SGRASSATORE
MA UNA VOLTA TANTO MI CI PORTI
A FAR L'AMORE

PENSA A LAVORARE, NON
GUADAGNI NIENTE,
GUARDA TE CHE NASO E CHE
FACCIA A DEFICIENTE
TI SPEZZO I PENNARELLI AD UNO
AD UNO,
TI BUTTO TUTTI I FOGLI NEL
CESTINO, E SCAPPO CO' I' VICINO!

WPPURE LO CAPISCO, UN TEMPO
ANCH'IO SOGNAVO
HO FATTO PURE LEGGE, CHISSÀ
CHE M'ASPETTAVO
E ADESSO A 40 ANNI DOVREI
PENSARE A ME,
GUADAGNO 10 SCUDI E 9 LI DO A
TE...

VOUL FA LO SCRITTORE, PORCA LA
MISERIA,
CON IL FRIGO VOTO LA QUESTIONE
SI FA SERIA
C'È CHI VA A ZAPPARE, C'È CHI FA
L'AUTISTA
MA UNA BUSTA PAGA IN QUESTA
CASA UN S'È MAI VISTA

PENSA A LAVORARE, NON
GUADAGNI NIENTE,
GUARDA TE CHE NASO E CHE
FACCIA DEFICIENTE
TI SPEZZO I PENNARELLI AD UNO
AD UNO,
TI BUTTO TUTTI I FOGLI NEL
CESTINO, E SCAPPO CO' I' VICINO!

TI RIEMPIO DI LEGNATE E POI
T'AFFOGO A BILANCINO,
LASCIALE OGNI SPERANZA O VOI
CH'ENTRATE
IN QUESTA CASA È BENE LO
SAPPIATE, C'ABITA UN CRETINO...
VO' FA LO SCRITTORE!



di Berti-Motosega, canta e
soffre egli medesimo



Riviste ed Operette Goliardiche a Firenze

- 1945 Teatro Verdi.....Oggi Trippa
1946 Teatro Verdi.....Che succede all'isola delle Stinche?
1947 Teatro Verdi.....24 Buche e Aiule 24
1948 Teatro Verdi.....La rivista si chiama Zaira
1949 Teatro Verdi.....Il letto si addice ad Elettra
1950 Boboli.....La caduta di Troia
1958 S. Apollonia.....Ifigonia
1963 S. Apollonia.....Ifigonia e Schola Cantorum
1965 S. Apollonia.....Ifigonia tris
1980 Teatro Puccini.....Parodio Io
1990 Teatro Niccolini.....Alle 8 del mattino
1992 Teatro Verdi.....1492, e Isabella disse: Scopritemela!
1993 Teatro Variety Firenze.....Egitto Dalle Piramidi a Goliardopoli
1993 Teatro Verdi.....La ribongia dei Pazzi
1994 Teatro Niccolini.....Sandokan e i picciotti della Malesia
1995 Teatro Verdi.....Ma nella matriciana, che ci si mette l'aglio?
1996 Teatro Puccini.....Pinocchio
1996 Teatro Verdi.....Se li conosci li eviti Biancaneve
1997 Teatro Reims.....Cyrano de Bergerac
1997 Teatro Verdi.....Unn'è i bere, l'E' i ribere
1998 Teatro Verdi.....Lo strano caso del culo e delle quarant'ore
2000 Teatro Niccolini.....Via col 20
2003 Teatro Verdi.....O si fa l'Italia o l'è uguale!
2004 Teatro Verdi....Vive la France! Libertè, Fraternità, si starà a vedè!
2007 Teatro Verdi.....Ilio! Gli Dei, gli Eroi e le Cocottine del Pireo
2008 Teatro Verdi.....Bucaioli c'è la peste!
2009 Teatro Verdi.....Shakespeare in Dove
2010 Teatro Verdi.....Cleopatra contro la Tramvia



U C' HAI IL FIATO DI UN
BIDONE

FRANCESCA NON CI SIAMO CAPITI
FRANCESCA STA A SENTIR QUEL
CHE TI DICO

NO COSÌ BRUTTA NON SI PUÒ
NO DI TROMBATTI UN CE LA FO
CON QUEL FIATO DA ELEFANTE
DICO NO NO NO

HO VISTO LA TUA FOTO
L'HO VISTA NEL TUO SITO
MI SEMBRI UN TRAVESTITO
MI DICI SONO BELLO
MI SEMBRI UN PIPISTRELLO
PER ME TU C'HAI I PISELLO

DIMMI CHE VUOI DA ME
MA POI QUALCOSA ALEGGIA
HAI FATTO UNA SCOREGGIA
FORSE NO QUALCOSA C'È CHE MI
FA CAPIRE CHE

TU C'HAI I FIATO DI UN GIBBONE
TU C'HAI I FIATO DI UN GIBBONE
TU C'HAI I FIATO DI UN GIBBONE
CHE MI AMMAZZA DAI' FETORE
O YEAH...



DESSO? NO!

COSA CI FACCIÒ LÌ, A CASA DEL
PD
A VISO APERTO PIANGO CHIUSO
AL CESSO
POVERO POVERO POVERO ME

ENTRO IN ZTL
COL GIUBOTTO DI PELLE
CON IL CAMPER
CHISSÀ 'N DO VO!

TRA PRIMARIE E SONDAGGI
LE PROPOSTE DEI SAGGI
SONO IL NUOVO!
MA ADESSO NO!

ROSTICCIANA O SALSICCIA
IL PARTITO BISTICCIA
ALLA FESTA!
MEGLIO DI NO!

SÌ FAI IL ROTTAMATORE
MA IN TRIBUNA D'ONORE
SCENDI IN CAMPO?
ADESSO NO!

DA QUI IN POI, INSIEME ANGELO
E RENZI:
COSA M'INVENTO M'APRONO IL ...
CONGRESSO

DI ELETTORI E ELETTRICI
SONO PIENO AD "AMICI"
MA LÌ DENTRO
IO NON NE HO!

NEL SEGRETO SI VOTA
E SE NON GIRA LA RUOTA
CENTO PUNTI... IO NON LI FO!

METTO LA FACCIA UN GIORNO...
ADESSO NO!





H U' 'GNI DO'!

TROPPI GLI IMPIEGATI DI PIAZZA
SIGNORIA
BASTA CON GLI SPRECHI CHI UN
LAVORA VADA VIA
O U'GNI DÒ!

UOMINI CORROTTI SEMPRE A
RUBACCHIAR
ORA SONO CAZZI VI SI MANDA
ALLOSPEDAL
O U'GNI DÒ!
NON SI PUÒ SCHERZAR
O U'GNI DÒ!

BUCHI DI BILANCIO NELLA SANITÀ
QUELLO CHE GLI HA FATTI LA
MAIALA DI SU MA!
O U'GNI DÒ!
NON SI PUÒ SCHERZAR,

STUDI PER MILIARDI, LAGO A
BILANCINO
MA SE PIOVE TROPPO SI RIAFFOGA
NEL BOTTINO
O U'GNI DÒ!
NON SI PUÒ SCHERZAR,
O U'GNI DOOOOÒ

TRENI SOTTO TERRA A GRAN
VELOCITÀ?
CHANNO A PARTÌ PRIMA OPPURE
PASSINO PIÙ IN LÀ!
O U'GNI DÒ! NON SI PUÒ
SCHERZAR,
O U'GNI DOOOOÒ

TROIE E TRAVESTITI, AI FREDDO
DELLA VIA
BASTA COL DEGRADO ME LI PORTO
A CASA MIA
COME NO, CALDO CI SARÀ
GNE NE DOO

di Guagnolo/Doobie
Brothers, canta l'inciucio
Bargellini-Savonarola



PARADISE

FINALMENTE SI, MI SENTO LIBERA
HO IL VELENO IN BOCCA DELLA VIPERA

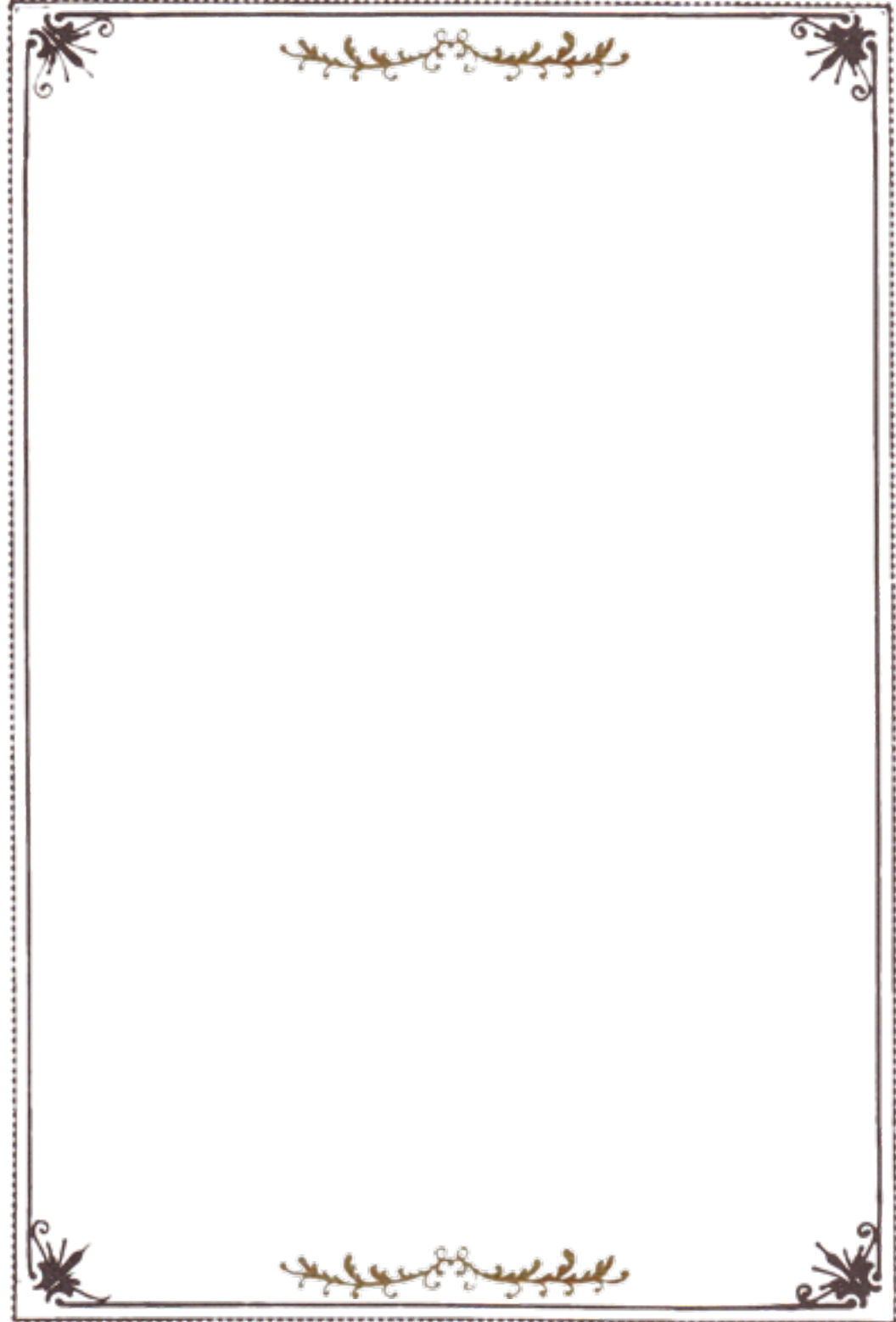
NON LA VOGLIO UNA LOVE STORY
PIGLIO L'USCIO E VADO FORI
UN AMANTE DI UNA NOTTE
NON IMPORTA CHI

DI PUNTO IN BIANCO È UN PARADAIS
CACCIARTI VIA SENZA PREAVVAIS
E SOLO IO DECIDERÒ,
CHI SI, CHI NO!

TUTTO D'UN TRATTO È UN PARADAIS
VOGLIO ESSER PRESA DI SURPRAISE
SE DICO NO VUOL DIRE NO
STANOTTE SAI, NON PARLERÒ

di Phoebe Cates
La Massa Music Group,
soffre, gode e canta Riggino





VIVA IL
DOPO LAVORO
GOLIARDICO